UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS EXATAS E DA TERRA/DCET-I

CURSO DE SISTEMAS DA INFORMAÇÃO

NOME DO/A AUTOR/A

RESENHA DA OBRA:

SALVADOR

2022

NOME DO/A AUTOR/A

RESENHA DA OBRA:

Trabalho de ......... como avaliação parcial do Componente ....... Unidade do Curso de Sistemas da Informação, do Departamento de Ciências Exatas e da Terra (DCET-I), da Universidade do Estado da Bahia.

Professora: Profa. Dra. Cláudia Albuquerque de Lima Queiroz Costa

SAlvador

2022

RESENHA FÍLMICA[[1]](#footnote-1)

Título da resenha:

Subtítulo:

|  |
| --- |
| **Identifique o filme**: coloque os dados essenciais do filme, título, sub título,identifique o autor: Cuidado! Aqui você fala quem é o autor/diretor da obra que foi resenhada e não do autor da resenha (no caso, você). Fale brevemente da vida e de algumas outras obras do diretor, por exemplo, dos. Situe o espectador descrevendo em poucas linhas todo o conteúdo do filme a ser resenhado;  **Descreva a estrutura**: apresente a estrutura do filme, o desenvolvimento, o enredo, tipo de linguagem e de narrativa, fale sobre a divisão das partes do filme, sobre o foco narrativo e até o tempo do filme;  **Descreva o conteúdo**: utilize de 3 a 5 parágrafos para resumir claramente o filme resenhado. Pode-se resumir agrupando num ou vários blocos os fatos ou ideias do filme resenhado. Apresente os pontos essenciais do filme e seu plano geral os personagens, a narrativa, o enredo, os eventos, etc.; Resume somente os fatos importantes, as principais ideias. Pode-se também resumir de acordo com a ordem dos fatos, das partes. Atenção para: Fidelidade ao contexto do filme e ao tema abordado. Num parágrafo dê ênfase na importância do tema para o componente de Língua, Cultura e Sociedade,  **Analise de forma crítica**: Nessa parte, e apenas nessa parte, você vai dar sua opinião. Argumente baseando-se em teorias de outros autores, fazendo comparações ou até mesmo utilizando-se de explicações que foram dadas em aula e faça indicação de erros cometidos pelos personagens sob o ponto de vista da Cultura e da Sociedade, etc.. Dê asas ao seu senso crítico. Sugestão de possíveis soluções ao caso apresentado. Dê sua opinião sobre possíveis formas de utilizar os conceitos e os termos tratados, de modo, a aplicar o conceito no filme. |
|  |

**Recomende a obra**: Você já leu, já resumiu e já deu sua opinião, agora é hora de analisar para quem o filme realmente é útil (se for útil para alguém). Tem a finalidade de indicar o filme e ajudar na decisão se é ou não pertinente para o público alvo. Utilize elementos sociais ou pedagógicos, baseie-se na idade, na escolaridade, na renda etc.

**Assine e identifique-se**: Agora sim. No último parágrafo você escreve seu nome

1. Esse texto é feito de forma dissertativa- discursiva e descritiva de forma corrida sem subtítulos dividido em parágrafos. Podendo fazer uso do texto narrativo ao narrar ou relatar elementos do filme ou livro e de seus personagens. [↑](#footnote-ref-1)